



РЯЗАНСКИЙ КРЕМЛЬ



№ 3 (49)
Июль
2021

ГАЗЕТА РЯЗАНСКОГО ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА

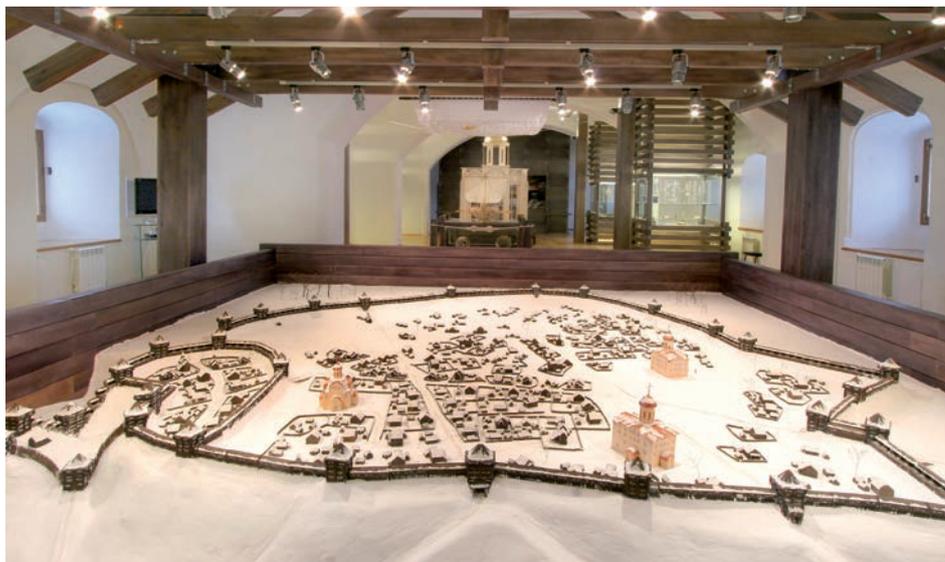
СТАРАЯ РЯЗАНЬ – ГОРОД ВЕЛИЧИЯ, ТРАГИЗМА И МУЖЕСТВА



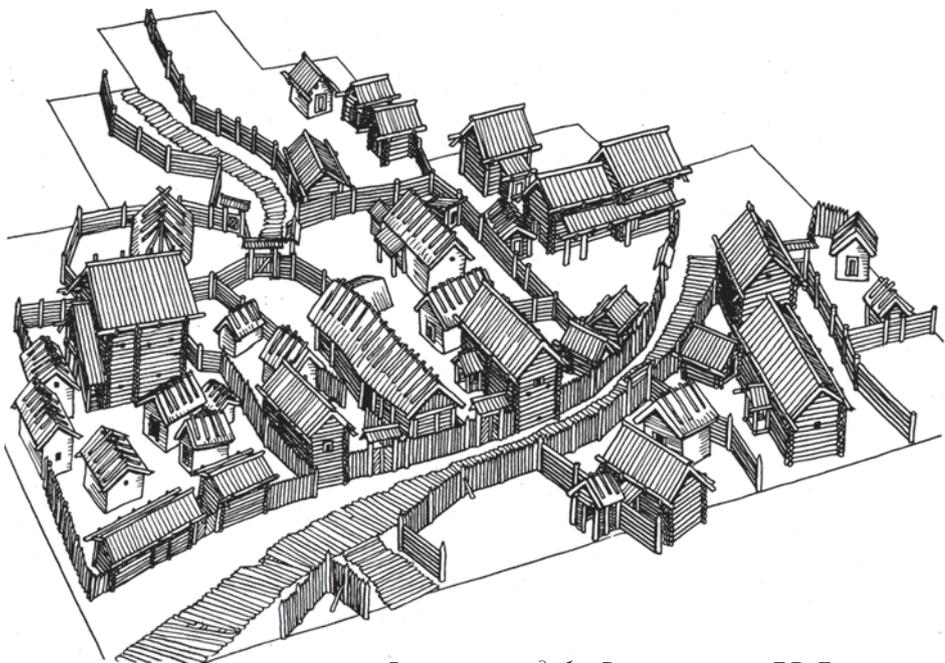
СТОЛЬНЫЙ ГОРОД ДРЕВ

В 65 км к юго-востоку от современной Рязани, напротив г. Спасска-Рязанского, раскинулось обширное Старо-рязанское городище. Здесь находился г. Рязань, в XII–XIII вв. – столица Рязанского княжества.

Первое упоминание о Рязани встречается в Лаврентьевской летописи под 1096 годом, когда она была дана в удел младшим внукам Ярослава Мудрого – Олегу и Ярославу Святославовичам и входила в состав земель Черниговского княжества. В 1129 г. из состава Черниговского княжества выделяется Муромо-Рязанское княжество, с 40-х годов XII в. обособляется самостоятельное Рязанское. Рязань становится его столицей.



Макет Старой Рязани в экспозиции РИАМЗ «От Руси к России»



Рязанские усадьбы. Реконструкция Г.В. Борисевича

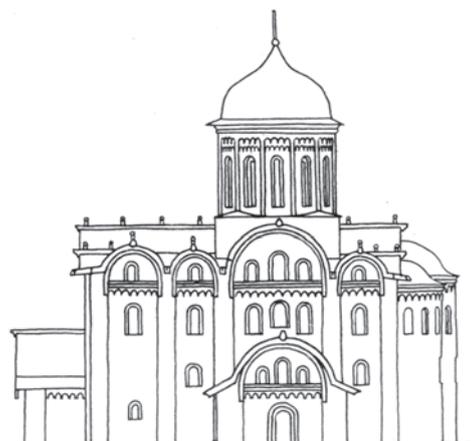
Планировка города была усадебной. На усадьбе располагались жилые дома, хозяйственные постройки и ремесленные мастерские – в Старой Рязани было развито более 60 ремесел. Жилые дома знатных горожан могли быть двух- и трехэтажными с галереями, переходами, состоящими из нескольких помещений. У рядовых горожан дома были проще. Избы топились по-чёрному. Где-то в центральной части городища возвышался до сих пор не отысканный археологами княжеский дворец.

Территория города во второй половине XII – начале XIII в., в период расцвета города, составляла более 70 га. В это время в Рязани могло проживать от 8 до 10 тысяч человек. По средневековым меркам это был большой город. Древнерусский город – это, прежде всего, неприступное замкнутое пространство. Периметр оборонительных сооружений, окружавших город, достигал 3,5 км. На валах стояли стены с башнями, ворота прикрывали везды в город. С восточной и южной стороны города был вырыт ров. Высота части крепостных укреплений от вершины вала до дна рва составляла более 16 м.



Жилой дом. Реконструкция В.А. Городцова

НЕЙ РУСИ



Реконструкция Г.В. Борисевича

Борисоглебский собор. Открыт в 1836 г. исследователем древностей Д.П. Тихомировым, который предположил, что каменный холм на городище – это остатки собора. В результате раскопок были обнаружены части стен и даже остатки древних фресок. Под полом и в саркофагах были найдены захоронения рязанских князей и первосвященников. В 1886 г. на месте раскопок собора построили часовню, а в 1913–1914 гг. возвели кирпичную церковь. Сегодня руины собора начала XX в. неизменно вызывают любопытство посетителей городища, но к древнерусскому городу они не имеют никакого отношения (см фото).



Гробница, обнаруженная при раскопках



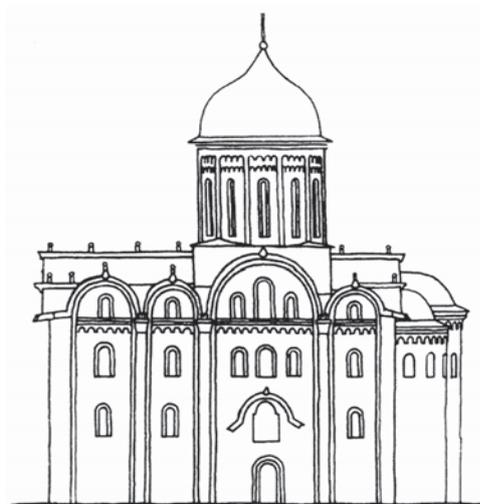
Реконструкция Г.К. Вагнера

Спасский собор. Раскопки храма проводились в 1888 г. археологом А.В. Селивановым. Он установил, что собор был княжеской домовою церковью, позже стал монастырским храмом. Впоследствии местные жители разобрали остатки храма. Собор был вновь исследован в 1968 г. А.Л. Монгайтом. Снаружи и внутри храма было раскопано около 60 погребений, относящихся к XIII–XV вв.



Фундамент собора

В Успенском соборе находилась икона «**Богоматерь Одигитрия**». Икона до 1225 г. была привезена с Афона епископом Ефросином. Перед этой иконой рязанский князь Юрий Ингваревич горько «плакаша» после известия о гибели своего сына и всего рязанского посольства в ставке хана Батыею накануне осады Рязани. Икона пережила разорение города и сейчас экспонируется в церковном музее «Древлехрамнище» Рязанской епархии. Это единственная рязанская икона домонгольского периода, дошедшая до наших дней.



Реконструкция Г.В. Борисевича

Успенский собор. Первый каменный храм, построенный рязанскими князьями в середине XII в. Исследования собора в середине XX в. проводил археолог А.Л. Монгайт. Впервые Успенский собор в Рязани упоминается летописцем под 1237 г., когда в нём монголы-татары «епископа и священников огню предали».



Диорама «Взятие Рязани войском Батыея». Автор Е.И. Дешалыт

Войска Батыея осадили Рязань 16 декабря 1237 г. Горожане в ужасе наблюдали с крепостных стен нашествие несметных полчищ врагов, будто вышедших из адских бездн. В героической обороне города, которая продолжалась пять дней, приняло участие все боеспособное население. И вот настало роковое утро 21 декабря... Тысячи монгольских воинов карабкались на валы, остервенело лезли вверх по штурмовым лестницам. К воротам подкатывали тараны. Рязанцы отчаянно сопротивлялись, но силы были слишком неравны: поверженных врагов сменяли новые

волны атакующих. Деревянный город пылал, через бреши в воротах врывались свирепые всадники, которые «секли людей, как траву». Последними убежищами и очагами сопротивления стали церкви – люди искали помощи в «доме Божьем», но враги настигли их и там. Цветущий город превратился в дымящиеся развалины: «Был город Рязань, и земля была Рязанская, и исчезло богатство её, и отошла слава её, и нельзя было увидеть в ней никаких благ её – только дым и пепел».



Миниатора из Лицевого свода XVI в., иллюстрирующая штурм Рязани



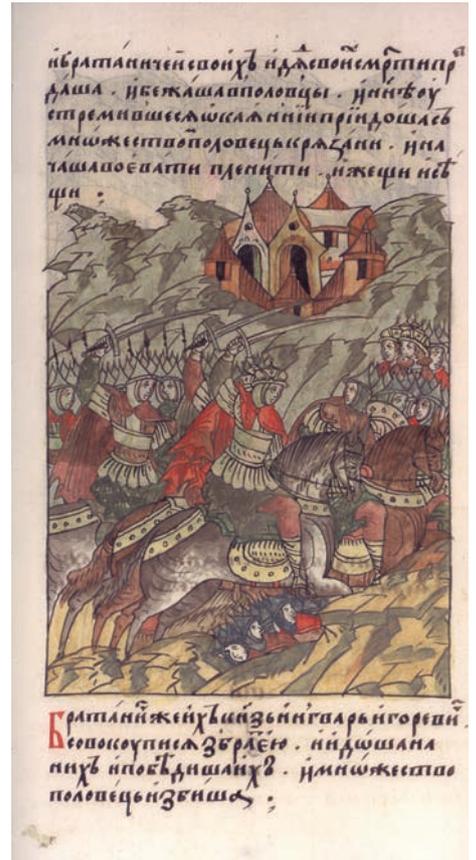
О.Н. Карягин. «На рязанском пепелище». Коллекция РИИМЗ

В огне татаро-монгольского нашествия погиб не только город, оказались утраченными рязанские летописи и другие письменные источники. О трагедии 1237 г. мы узнаём из художественного произведения. «Повесть о разорении Рязани Батыеем» – одно из лучших произведений древнерусской литературы. Первоначальная редакция этой воинской повести, вероятно, принадлежала перу живого свидетеля трагической гибели города. Многие детали разыгравшейся драмы могли быть памятны только ему, запечатлены по свежим следам событий: еще не забылись ужасы татарского погрома, не зарубцевались душевные раны. Повесть стала литературным памятником доблестным рязанцам, не склонившим головы перед врагом.



«Повесть о разорении Рязани Батыем» – единственный письменный источник, в котором упоминается **Евпатий Коловрат** и рассказывается о его подвиге. Рязанский воевода в момент осады города находился в Чернигове. Увидев на месте Рязани пепелище, Евпатий с небольшой дружиной бросился в погоню и в Суздальской земле с тыла напал на стан Батия. Яростный натиск храбрецов привел татар в смятение, они решили, что это воскресли мертвые рязанцы, чтобы отомстить за родную землю. Был ли Евпатий Коловрат реальной исторической личностью? Среди историков нет единого мнения на этот счет. Одни вполне допускают, что человек с таким именем мог существовать, другие называют его «былинным персонажем» или «собрательным образом».

О.Н. Седов. Памятник Евпатию Коловрату на Лыбедском бульваре в Рязани



Миниатюра из Лицевого свода XVI в., иллюстрирующая подвиг Коловрата



В момент осады города, прежде чем навсегда покинуть свои жилища, рязанцы поспешно прятали или закапывали в мёрзлую землю наиболее ценные вещи. Но вернуться за спрятанным добром не удалось никому. Так и случилось, что «узорочье рязанское», которое не стало добычей врагов, постепенно переходит в руки археологов. **Старая Рязань – первый русский средневековый город, где были проведены археологические раскопки**, городище занимает второе место после Киева по числу обнаруженных кладов, схороненных во время вторжения орд Батия. На сегодняшний день их найдено 17.





6 июня 1822 г. крестьяне Устин Ефимов и Яков Петров выпалили у большой дороги в 200 шагах от Спасского собора на глубине около 50 см золотые украшения, осыпанные драгоценными камнями и жемчугом. Вес клада, который вошел в историческую литературу под названием «**Рязанские княжеские бармы**», составлял около 2,5 кг. В настоящее время клад хранится в Оружейной палате Московского кремля. Именно он положил начало археологическим исследованиям Рязани.

За два столетия раскопок на Старой Рязани исследовано менее 10 процентов площади обширного городища. Археологические находки рассказывают об экономических отношениях, уровне культуры, обычаях и верованиях наших далеких предков. Основная часть найденных на городище предметов хранится в Рязанском историко-архитектурном музее-заповеднике. Среди них клады украшений и денежных слитков-гривен, оружие, разнообразные бытовые предметы.



Книжная накладка



Пряслице



Шахматные фигуры



Фрагмент чаши



Гривны



Бусы



Писало



Ювелирная матрица



Амфора с надписью



Наконечники стрел



Керамика



Языческий идол



Книжная застёжка

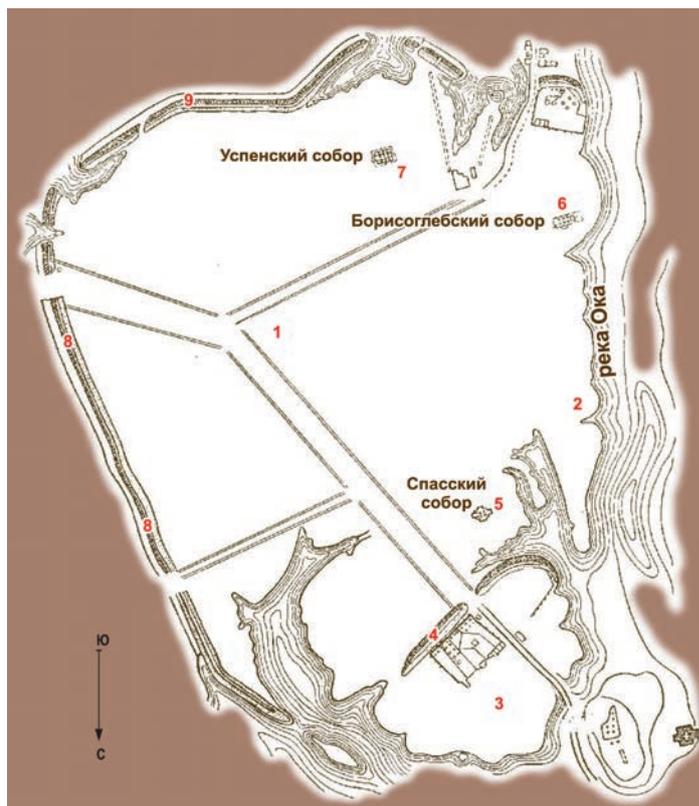


Ювелирные украшения из кладов

После нашествия город был восстановлен, но былого величия достичь уже не смог. Постоянная угроза нападения татар вынудила князей перенести столицу в более спокойное место – Переяславль Рязанский (современная Рязань). В XVI в. Старая Рязань еще упоминается в письменных источниках как город, столетие спустя значится уже село Рязань, существующее и поныне под названием «Старая Рязань». Сегодня городище «Старая Рязань» – это объект археологического наследия, памятник истории и культуры федерального значения, который с 1968 г. входит в состав Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника. Ежегодно здесь проходит археологическая экспедиция, организованная музеем-заповедником и Институтом археологии РАН.

ПЛАН ГОРОДИЩА СТАРАЯ РЯЗАНЬ

1. Автостоянка.
2. Крест поклонный. Автор В.М. Клыков. Памятник установлен в честь 900-летия Рязани.
3. Территория Северного городища – древнейшей части Рязани.
4. Северный вал и ров (сохранившиеся фрагменты древнейших укреплений города).
5. На этом месте стоял Спаский собор.
6. Место, где был расположен Борисоглебский собор XIII в., в 1913 г. была построена церковь Бориса и Глеба.
7. На этом месте был построен Успенский собор.
8. Восточные валы (сохранившиеся фрагменты).
9. Южные валы (сохранившиеся фрагменты).

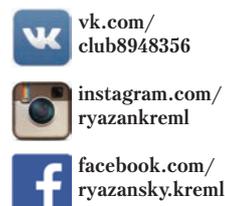


Заказ экскурсий по Старой Рязани
по телефону (4912) 27-60-66
(экскурсионный отдел РИАМЗ)





Есть смартфон или планшет? Заходи на наш сайт <http://ryazankreml.ru> прямо сейчас!



НАШИ КОНТАКТЫ

Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник
Адрес: г. Рязань, музей-заповедник Кремль, 15
museum@riamz.ru
www.ryazankreml.ru
Телефоны:
+7 (4912) 27-60-66 (заказ экскурсий, факс)
+7 (4912) 21-59-40 (касса)
Музейный центр им. А.И. Солженицына
Адрес: г. Рязань, ул. Николодворянская, 24/42
Телефон +7 (4912) 47-71-07

С 2015 г. на городище проходит историко-патриотический праздник «Старая Рязань», организованный Рязанским историко-архитектурным музеем-заповедником. Он объединяет людей, неравнодушных к наследию и судьбе России. Праздник дает своим гостям возможность на один день погрузиться в атмосферу древнерусского столичного города, попробовать себя в роли его жителей: ремесленников, книжников, воинов, торговых людей и простых горожан. В течение дня для всех желающих приобщиться к культуре русского средневековья работают многочисленные интерактивные площадки, которые помогают гостям праздника перенестись в эпоху Древней Руси. Самые активные участники примеряют доспехи, соревнуются в молодецкой удали и проходят исторический лабиринт. Сойтись в интеллектуальном поединке за игровой доской можно на интерактивной площадке, посвященной средневековым настольным играм. На сцене в течение дня проходят театрализованные представления и выступления фольклорных коллективов. Работают торговый и сытный ряды. История первой столицы Рязанского княжества предстает в артефактах на выставке из коллекции музея-заповедника «Старая Рязань, открытая археологами». Выставка регулярно пополняется новыми экспонатами – последними интересными находками Старорязанской археологической экспедиции.



ЧАСЫ РАБОТЫ

Ежедневно с 10.00 до 18.00
Касса музея – до 17.15
Выходной день – понедельник

Газета «Рязанский кремль»
Общественно-политическое издание.
№ 3 (49) июль 2021 г.
Адрес учредителя, издателя и редакции:
390000, г. Рязань, ул. музей-заповедник
Кремль, 15. www.ryazankreml.ru
Телефон: 25-94-14
Распространяется бесплатно.

Учредитель и издатель: ФГБУК «Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник».
Газета зарегистрирована в Управлении Роскомнадзора по Рязанской области
Свидетельство ПИ № ТУ62-00168 от 19 сентября 2012 года.



Главный редактор: ученый секретарь
РИАМЗ Трибунская К.В.; фото РИАМЗ.
Отпечатано в АО «ПРИЗ»:
г. Рязань, пр. Шабулина, д. 4
Заказ № 1095. Тираж 3 000 экз.
Сдано в печать 18.06.2021 в 11.00
По графику – в 11.00
Дата выхода в свет 01.07.2021