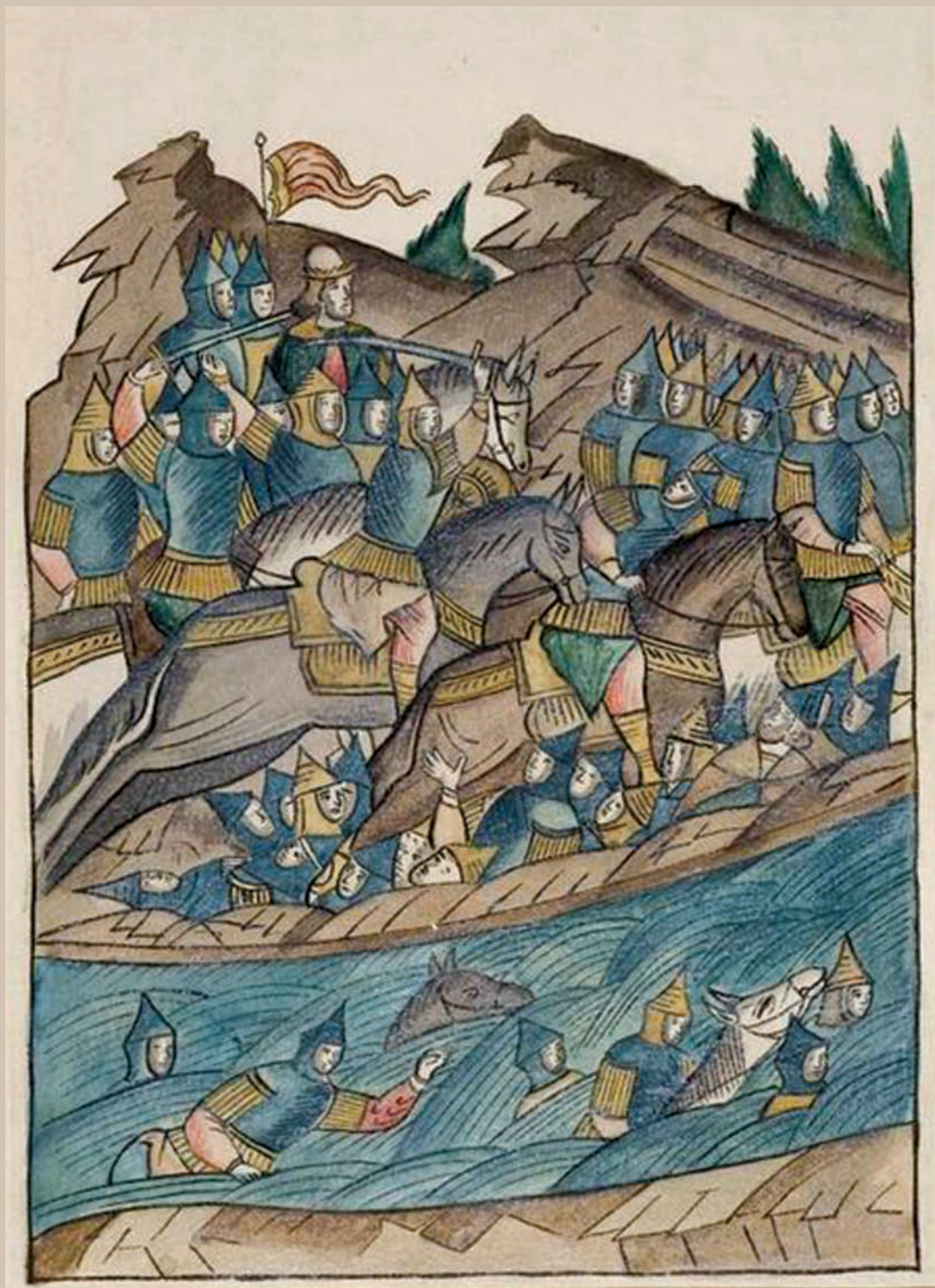




640 ЛЕТ БИТВЕ НА ВОЖЕ



Битва на Воже. Миниатюра из Лицевого свода XVI в.

640 ЛЕТ БИТВЕ НА ВОЖЕ

ВОЖСКАЯ БИТВА

Автор «Истории Государства Российского» Н.М. Карамзин писал о легендарном сражении русских с ордынцами: «Сия победа достопамятна тем, что была первою, одержанной Россиянами над Татарами с 1224 г.». До наших дней в нескольких редакциях дошел памятник древнерусской литературы «Повесть о битве на реке Воже». Повесть бытовала в составе летописей. Возможно её автор был очевидцем тех событий.

На реке Воже благодаря успешной разведке русскому войску под командованием Дмитрия Донского удалось перекрыть брод, по которому татары собирались совершить переправу, и занять удобную боевую позицию на холме. Ордынский военачальник мурза Бегич несколько дней не решался переходить реку на виду у русского войска. 11 августа 1378 г. татары переправились через Вожу, намереваясь стремительным ударом смять боевой порядок русских. Натиск татарской конницы был отбит, и русские, сражавшиеся в полукруговом построении, перешли в контрнаступление. Ордынцы начали в беспорядке отступать; многие из них утонули в реке. Дальнейшего преследования и полного разгрома отступавшим удалось избежать благодаря наступлению темноты. На следующее утро был сильный туман, и только после того, как он рассеялся, русское войско форсировало реку и захватило брошенный ордынцами обоз. В битве погибли четверо ордынских князей и сам Бегич. В отместку за поражение ордынского войска на Воже, где приняли участие рязанские войска под командованием Даниила Владимировича Пронского, хан Мамай уже в сентябре 1378 г. предпринял поход и разорил Переславль Рязанский, Дубок и их волости.

Летопись не называет точное место битвы, дается лишь указание «у реки у Вожи в Рязанской земле». Историки XIX в. определяли место сражения 1378 г. в нижнем течении р. Вожи в окрестностях сел Ходынино, Митинское, Перекаль, Недостоево, принимая за памятники Вожской битвы расположенные здесь курганы и древние городища. В кон. XX в. в результате сопоставления письменных источников и косвенных данных, детального изучения исторического ландшафта и анализа результатов археологических исследований археологи И.Л. Черная



Князь Московский и Владимирский
Дмитрий Иванович Донской



и В.П. Челяпов пришли к выводу о том, что сражение на р. Воже 11 августа 1378 г. состоялось в окрестностях сел Пальное и Глебово-Городище.

Победа русской рати над войском мурзы Бегича нанесла значительный урон военному и политическому престижу Мамай. Битва на Воже знаменовала собой победу новой тактики: смелые действия Дмитрия Донского оказались самым эффективным средством ослабления воли противника к сопротивлению и обеспечили подъем морального духа русского войска. Сражение на р. Воже стало прологом победы на Куликовском поле, которая ознаменовала начало возрождения русского национального государства.



«Битва на реке Воже».
Художник Игорь Комов, 2004

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОЕ МЕСТО

В 2003 г. для увековечивания места победной битвы русских с ордынцами на окраине с. Глебово-Городище была установлена памятная стела (архитектор С.Г. Варганов, скульпторы – Б.С. и В.Б. Горбуновы, инженер К.Д. Еременко). Торжественное открытие стелы положило начало ежегодным праздничным мероприятиям и Межрегиональному военно-историческому фестивалю «Битва на Воже».

В 2009 г. Постановлением Правительства Рязанской области «Полю Вожской битвы» – обширной территории (3750 га), включающей в себя 35 объектов археологического наследия и один объект историко-культурного наследия – был присвоен статус достопримечательного места. По составу памятников истории и культуры это уникальная территория, объединяющая поселения эпохи бронзы (нач. II тыс. до н.э.), городища раннего железного века, памятники раннеславянского периода IX–X вв., древнерусский город Глебов XII–XIII вв. с сетью одновременных ему сельских поселений, поселенческие и фортификационные сооружения Вожской засечной черты XVI–XVII вв. Достопримечательное место «Поле Вожской битвы» – первый археологический объект такого статуса на Рязанской земле.

С 2010 г. в структуру Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника было передано городище города Глебова XII в., в этом же году была сформирована Вожская археологическая экспедиция, для руководства которой в 2011 г. в музее создан отдельный сектор. В настоящий момент на городище установлен особый охранный режим, предусматривающий защиту от любых посягательств, которые могут негативным образом сказаться на сохранности памятников истории и культуры; размещены



Достопримечательное место «Поле Вожской битвы» с высоты птичьего полета



Реконструкция Битвы на Воже на одноименном военно-историческом празднике



информационные щиты с правилами поведения на музейной территории. Музей провел реставрацию памятной стелы, установленной на «Поле Вожской битвы». На самом поле были поставлены ограждения, препятствующие несанкционированному заезду автотранспорта. С помощью специализированных организаций были приведены в порядок валы, окружающие территорию городища, и въездная зона: на заасфальтированной площадке музеем устроена постоянная баннерная выставка, рассказывающая о Поле Вожской битвы, о древнем городе Глебове (см. фото).

ПОЛЕ ВОЖСКОЙ БИТВЫ ГЛАЗАМИ АРХЕОЛОГОВ

Вожская археологическая экспедиция (ВАЭ) была организована Рязанским историко-архитектурным музеем-заповедником в 2010 г. Её основные задачи – изучение археологического наследия достопримечательного места «Поле Вожской битвы» и популяризация его военно-исторического и природного наследия.

Первым объектом исследования экспедиции стал летописный рязанский город Глебов, расположенный на территории современного с. Глебово-Городище. Полевой сезон 2010 г. был посвящен исследованию так называемого «Северного посада» городища. Здесь археологи выявили городской некрополь кон. XII–XIII вв. и исследовали 24 погребения. Наиболее интересным оказалось погребение женщины 18–25 лет, у которой на правой стороне черепа сохранился фрагмент традиционного древнерусского головного украшения – очелья. Оно имело вид тесьмы, сплетенной из нескольких шелковых крашеных нитей, одна из которых была обвита тончайшей золотной спиралью. В Лаборатории антропологической реконструкции Института этнологии и антропологии РАН была выполнена скульптурная реконструкция этой женщины, позволившая воспроизвести индивидуальные черты внешности одной из жительниц древнего Глебова.

Последующие работы археологической экспедиции были перенесены на «Восточный посад» Глебова, чтобы спасти от неминуемой гибели культурный слой, разрушающийся водной эрозией. За семь лет исследований на двух раскопах была вскрыта площадь около 724,5 кв. м. Археологи получили материалы, свидетельствующие о длительной истории освоения данной территории. Самые ранние находки связаны с фатьяновско-балановскими племенами, заселявшими эти места еще в эпоху бронзы (кон. III – нач. II тыс. до н.э.). Удалось установить, что первые славянские поселенцы пришли на эту территорию в IX–X вв., а уже в кон. XII в. здесь возник город Глебов. В XVI–XVII вв. село Глебово-Городище стало узловым пунктом Вожской засечной черты – одной из линий в системе обороны Русского государства.

Во время раскопок ВАЭ было сделано большое количество находок, характеризующих быт и культуру жившего здесь населения: посуда, ножи, замки, ключи, кресала, точильные и кресальные камни, древнерусская свинцовая пломба, подковы и подковные гвозди, фрагменты жерновов, монеты. Из предметов личной гигиены были найдены фрагменты костяных гребней и копоушка. Предметы вооружения и снаряжение воинов представлены наконечниками



Реконструкция облика жительницы г. Глебов, кон. XII–XIII в.

стрел, кольчужными кольцами, свинцовыми пулями, шпорой. Находки украшений – это многочисленные фрагменты стеклянных браслетов, бусины, перстни, различные височные кольца, ременные пряжки, костяные и металлические пуговицы. Также были найдены миниатюрная фибула и целый плетеный браслет со стеклянными вставками. Среди предметов культа встречаются как христианские кресты-тельники, так и языческие амулеты из костей и клыков диких животных. Интересны находки плинфы – плоского и широкого древнерусского кирпича, косвенно указывающие на каменное строительство в Глебова. Яркой находкой одного из сезонов экспедиции стало железное писало, использовавшееся для письма на цергах – деревянных дощечках с выдолбленным углублением, куда заливался воск.

В отдельную группу археологи выделяют находки, связанные с ювелирным производством. Так, находки заготовок каменных крестиков могут свидетельствовать в пользу того, что в древнем Глебова в XIII–XIV вв. могли существовать многопрофильные ремесленные мастерские по изго-



Работа Вожской археологической экспедиции

товлению ювелирной и камнерезной продукции.

В ходе археологических разведок в округе городища на одном из поселков был найден первый на Рязанской земле клад железных серпов XIII–XIV вв. В аграрной стране серп был одним из самых важных, самых ценных орудий труда и потому прятался в случае опасности наравне с украшениями и другими ценностями. Неожиданная находка была обнаружена археологами и в самой реке Воже. Здесь в одном из омутов у с. Глебово-Городище были найдены кости ископаемого носорога, одного из типичных представителей плейстоценовой мегафауны, обитавшего около 12 тысяч лет назад.

Увидеть самые интересные находки Вожской археологической экспедиции можно на экспресс-выставках, которые музей-заповедник ежегодно организует на межрегиональном военно-историческом фестивале «Битва на Воже».



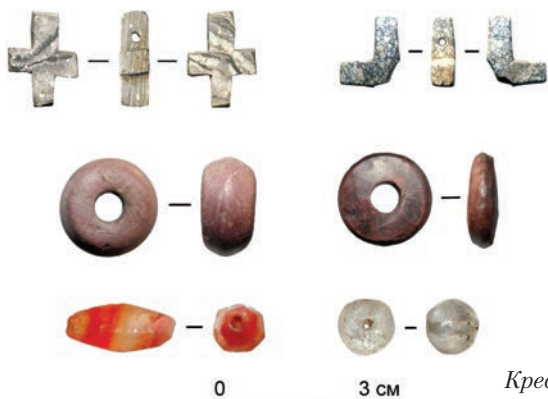
Выставка находок ВАЭ на празднике «Битва на Воже»



Клад серпов, XIII в.



Бедренная кость шерстистого носорога



Крест-тельник, пряслица, бусы, XII–XIII вв.



Наконечник стрелы и кресало, XIII–XIV вв.

Дмитрий Александрович Иванов,
зав. отделом археологии РИМЗ,
руководитель ВАЭ

ЮБИЛЕЙНЫЙ «ИНТЕРМУЗЕЙ»

С 31 мая по 3 июня на территории ВДНХ прошел XX Международный фестиваль «Интермузей-2018» – главное музейное событие года. Организаторами фестиваля выступают Министерство культуры РФ и ГМВЦ «РОСИЗО». Партнеры мероприятия – Союз музеев России и Благотворительный фонд В. Потанина. В этом году на стендах и в различных программах «Интермузея» было представлено рекордное количество участников – более 400 российских и зарубежных музеев. Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник на фестивале презентовал проект регионального историко-патриотического праздника «Старая Рязань».

В марте организаторы анонсировали ключевую тему «Интермузея-2018» – «Музеи и общество». Всего на конкурс фестиваля было подано 499 проектов от 322 музеев, которые оценивало профессиональное жюри во главе с президентом ГМИИ им. А.С. Пушкина Ириной Александровной Антоновой. Во второй тур прошли 173 музея, в их числе Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник с проектом-презентацией праздника «Старая Рязань» в номинации «Лучший просветительский музейный проект». Четыре фестивальных дня музей-заповедник работал на собственном выставочном стенде, представлял свою работу, знакомил коллег, посетителей «Интермузея» и представителей туристической индустрии с музейными услугами, программами, новыми проектами.

Для многочисленных российских и зарубежных музеев фестиваль «Интермузей» – важная территория профессионального общения. На открытых дискуссионных площадках, лекциях, мастер-классах, интеллектуальных рингах, конференциях и в творческих лабораториях проходит обсуждение актуальных вопросов и перспектив развития музейной отрасли. Все мероприятия поделены на тематические блоки: инновационные подходы в представлении музейных коллекций, международное и межрегиональное сотрудничество, музей в цифровую эпоху и время социальных сетей, инклюзия, развитие волонтерского движения и добровольческих инициатив в сфере музейного дела и культурного наследия.

Все дни на главной сцене фестиваля для посетителей шли мероприятия культурной программы. Сменяли друг друга джазовые, эстрадные и народные исполнители. Можно было стать участником дискуссии, посмотреть мюзикл, фильм или хореографический концерт. Особое



Министр культуры РФ В.Р. Мединский и председатель жюри фестиваля И.А. Антонова на открытии «Интермузея-2018»



Стенд Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника на фестивале «Интермузей-2018»

внимание «Интермузей» всегда уделяет детям. Для них музеи-участники готовят интерактивные программы, научные занятия, арт-проекты, мастер-классы, квесты. Неудивительно, что на «Интермузей» гости приходили целыми семьями! Количество посетителей всех фестивальных площадок, по данным организаторов, составило 47 800.

3 июня были объявлены лауреаты конкурса «Интермузея-2018». В четырех главных номинациях победили: Государственный музей истории ГУЛАГа, Мемориальный музей космонавтики, Государственный Центральный Театральный Музей им. А.А. Бахрушина и Государственная Третьяковская галерея.

*Ксения Викторовна Трибунская,
учёный секретарь РИАМЗ.*

*Фотографии предоставлены пресс-центром
фестиваля «Интермузей-2018»*



IV РЕГИОНАЛЬНЫЙ ИСТОРИКО-ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ПРАЗДНИК «СТАРАЯ РЯЗАНЬ»

14 июля на городище Старая Рязань (Спасский район) состоялся одноименный праздник. Организатором мероприятия выступил Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник, в ведении которого находится городище. Тема праздника этого года – «Археологи открывают тайны». Он был посвящен всем исследователям Старой Рязани.



На интерактивной площадке «Делу – время, потехе – час» шла азартная игра в средневековые настольные игры



Гости праздника могли совершить путешествие в прошлое, почувствовать себя жителями древней Рязани и даже оставить свои письма на восковой дощечке



Выставка археологических находок, сделанных на городище



Почётный гость праздника –
Министр культуры и туризма
региона В.Ю. Попов

Каждый мог стать археологом,
путь и на пять минут



Впервые на празднике работал исторический лабиринт
«Евпатий Коловрат»

РОДОМ ИЗ ПИТЕЛИНО

1 июня исполнилось 95 лет со дня рождения писателя, публициста и коносценариста **Бориса Андреевича Можаяева (1923–1996)**.

Он родился в рязанском селе Пителино в крестьянской семье. Тема русской деревни в дальнейшем будет центральной в его творчестве, а родные места и земляки послужат прообразами для повестей и рассказов Можаяева. Первым из «рязанских» произведений писателя стала повесть «Живой» («Из жизни Фёдора Кузькина»), написанная в 1966 г. Её главный герой – рядовой колхозник, который каждый день вынужден думать о том, как прокормить семью (ведь заработанные трудодни существуют только на бумаге) и постоянно конфликтует с колхозным начальством. По повести в 1969 г. Юрием Любимовым в Театре на Таганке был поставлен спектакль, не пропущенный цензурой как антисоветский. Его премьера состоялась только в 1989 г. Тогда же режиссёр Станислав Ростоцкий снял двухсерийный фильм. А самым известным кинофильмом по сценарию Можаяева стал, безусловно, детектив «Хозяин тайги» с Валерием Золотухиным и Владимиром Высоцким.

Несмотря на постоянные препоны со стороны советской цензуры, Можаяев продолжал



писать о «тяжелейших и несправедливейших испытаниях, выпавших на долю нашей деревни». В 1976 г. была опубликована первая книга романа «Мужики и бабы», действие которого происходит на Рязанщине. Произведение посвящено страшным годам коллективизации. Ребёнком Можаяев стал свидетелем трагических событий Веряевского крестьянского восстания в Пителинском районе в 1930 г. Эти воспомина-

ния и дали толчок к созданию сюжета романа. Критики назвали книгу «невыводимой деревенской хроникой» и «подлинной историей деревни».

Пителинцы бережно хранят память о знаменитом земляке: здесь установлен памятный камень, проводится региональный литературный праздник. В этом году в Пителинской центральной районной библиотеке была открыта комната-музей Бориса Можаяева.



Есть смартфон или планшет? Заходи на наш сайт <http://ryazankreml.ru> прямо сейчас!

 vk.com/club8948356

 instagram.com/ryazankreml

 facebook.com/ryazansky.kreml

НАШИ КОНТАКТЫ

Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник
Адрес: г. Рязань, музей-заповедник Кремль, 15
museum@riamz.ru
www.ryazankreml.ru

Телефоны:
+7 (4912) 27-60-66 (заказ экскурсий, факс)
+7 (4912) 21-59-40 (касса)

ЧАСЫ РАБОТЫ

Ежедневно с 10.00 до 18.00
Касса музея – до 17.15

Выходной день – понедельник

График работы музея и стоимость входных билетов вы можете уточнить на сайте музея или по контактными телефонами.



Газета «Рязанский кремль»
Общественно-политическое издание.
№ 3 (33) июль 2018 г.
Адрес учредителя, издателя и редакции:
390000, г. Рязань, музей-заповедник
Кремль, 15. www.ryazankreml.ru
Телефон: 21-72-71
Распространяется бесплатно.

Учредитель и издатель: ФГБУК «Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник».
Газета зарегистрирована в Управлении Роскомнадзора по Рязанской области
Свидетельство ПИ № ТУ62-00168 от 19 сентября 2012 года.



Главный редактор: ученый секретарь РИАМЗ Трибунская К.В.; фото РИАМЗ.
Отпечатано в АО «ПРИЗ»:
г. Рязань, пр. Шабулина, д. 4
Заказ № 918. Тираж 3 000 экз.
Сдано в печать 20.07.2018 в 11.00
По графику – в 11.00
Дата выхода из печати 02.08.2018